

El Museo de Navarra acoge la exposición *Ars Itineris. El viaje en el Arte Contemporáneo*

La muestra está organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales con la colaboración de la Comunidad Foral de Navarra y la Fundación "la Caixa".

A partir del día 30 de junio y hasta el 10 de octubre, el Museo de Navarra presenta la exposición "*Ars Itineris. El viaje en el Arte Contemporáneo*". Esta muestra, que han presentado esta mañana el Consejero de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra, Juan Ramón Corpas Mauleón, y el Director de Proyectos de la SECC Xosé Luis García Canido, comisario de la exposición junto con Oliva María Rubio, forma parte de un programa de actividades diseñado por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) del Ministerio de Cultura, con motivo del Año Jacobeo 2010, que incluye arte, literatura, música y teatro. La SECC organiza este programa, con la colaboración de la Fundación "la Caixa" y de las Comunidades Autónomas de Aragón, Asturias, Cataluña, Galicia, La Rioja y Navarra y País Vasco.

La exposición del Museo de Navarra reúne 22 obras de 17 artistas nacionales e internacionales en todo tipo de soportes -pintura, fotografía, escultura, vídeo arte e instalaciones-. Los artistas que están representados en la muestra de Pamplona son: Jesús Alonso, Ibon Aranberri, Bleda y Rosa, Sergio Belinchón, Magdalena Correa, Olafur Eliasson, Elger Esser, Jonathan Hernández, Joan Hernández Pijuan, Axel Hütte, Richard Long, Matt Mullican, Miquel Navarro, Thomas Ruff, Francesc Torres, Javier Tudela y Sophie Whettnall.

La muestra se presenta simultáneamente en siete ciudades - Huesca, Logroño, Oviedo, Pamplona, Vic, Vigo y Vitoria- reuniendo 200 obras de 99 artistas o grupos de artistas contemporáneos, de dentro y fuera de nuestras fronteras, que profundizarán en la definición del viaje y en las diferentes formas que toma el tránsito según los viajeros, los destinos y sus intervalos. La exposición se completa con dos instalaciones de José Freixanes y Eugenio Ampudia que se

desarrollarán, respectivamente, en Vigo y a lo largo del Camino hasta desembocar en Santiago de Compostela.

***Nubes de la memoria.* instalación de Eugenio Ampudia**

El mismo día de la inauguración de *Ars Itineris* en Pamplona, el miércoles 30 de junio, se instalará en el Museo de Navarra una de las siete piezas que constituyen *Nubes de la memoria*, la instalación realizada por Eugenio Ampudia para este proyecto. La pieza consiste en una nube de PVC de seis metros de longitud, de forma irregular y rellena de helio, con cuatro entradas USB, cuatro pendrives y varios anclajes. El objeto flotará en el espacio desde el primer día de la inauguración con el objetivo de que el público, mediante un sencillo proceso, pueda introducir imágenes y vídeos en los pendrives relacionados con el Camino de Santiago.

La acción de Ampudia (Melgar, Valladolid, 1958), *Nubes de la memoria*, se inicia en cada uno de los centros de arte y espacios (Museo de Huesca; la Sala del Banco Herrero, en Oviedo; Museu de l'Art de la Pell, en la ciudad de Vic; el Museo do Mar, Vigo; la Sala Amós Salvador, en Logroño; el Museo de Navarra, en Pamplona y el Museo Artium de Vitoria) en los que se exhiben las piezas de la exposición *Ars Itineris. El viaje en el arte contemporáneo*.

La nube permanecerá en el Museo de Navarra hasta el 11 de junio, en que la nube comenzará desde allí su viaje hacia Santiago de Compostela a donde será transportada a pie por distintos peregrinos durante las diferentes etapas. En los descansos de cada etapa del camino la nube se colgará en un albergue o en un espacio público con el objetivo de que el público pueda ver, proyectadas sobre la nube, las distintas imágenes que la nube ha ido grabando en su recorrido unidas a las que los peregrinos o los visitantes de las distintas exposiciones han querido incluir en los pendrives. La proyección irá acompañada por un audio compuesto para la ocasión por Juan Manuel Artero

(Madrid, 1969). Las 7 nubes, cada una procedente de un centro de arte, se reunirán en la plaza de la Quintana de Santiago de Compostela el 22 de julio. En Santiago de Compostela se organizará un espectáculo audiovisual que proyectará sobre éstas y la plaza de Quintana todas las imágenes y vídeos recogidos durante el Camino.

Para Ampudia “las nubes no son sólo formas. Llevan dentro la mirada del hombre. En su continuo hacerse y deshacerse, mutar y renacer, acarrear sueños, imaginaciones y recuerdos. Alguien, alguna vez y en algún lugar, levantó la vista hacia el cielo de nubes y eligió una donde dejar su visión. Una nube tiene memoria. Una memoria absoluta, formada por su inagotable capacidad para modelarse con la imaginación de quien la contempla. Una sola nube contiene todas las imágenes. Las nubes transportan información y la transforman mientras viajan. De aquella nube, que al pasar se llevó la imagen de nuestro pensamiento, queda esta otra que recoge el vuestro”.

Duración

La exposición podrá visitarse en el Museo de Navarra hasta el día 10 de octubre.

Horario de visita

De martes a sábados: 9,30 a 14 y de 17 a 19 horas. Domingos, festivos: 11 a 14 horas.

Días 8, 9, 10, 11, 13 y 14 de julio: 11 a 14 horas.

Lunes y 7 de julio, cerrado.

La inauguración de la exposición tendrá lugar a las 20:00 horas en la capilla del Museo de Navarra con un concierto a cargo de la Coral de Cámara de Pamplona, que cantará al Camino de Santiago con obras de Miklós Kocsár, Tomás Luis de Victoria, Eva Ugalde, Cristóbal de Morales y Francis Poulenc.

Sedes de Ars Itineris

Museo de Navarra, Pamplona.

Del 30 de junio al 10 de octubre.

ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz.

Del 1 de julio al 12 de septiembre.

Museo de Huesca

Del 2 de julio al 10 de octubre.

Museo do Mar, Vigo.

Del 5 de julio al 10 de octubre.

Sala del Banco Herrero, Oviedo.

Del 7 de julio al 31 de agosto.

Museu de l'Art de la Pell Ciudad de Vic.

Del 9 de julio al 26 de septiembre.

Sala Amós Salvador, Logroño.

Del 13 de julio al 3 de octubre.