

Centenario FÉLIX CANDELA

La Conquista de la Esbeltez

El madrileño Félix Candela, ha sido uno de los arquitectos, de origen español, que mayor fama internacional ha alcanzado. Su aportación a la *Arquitectura Moderna* representa uno de los más extensos e innovadores legados de *estructuras laminas de hormigón armado* jamás construidos.

Nació en Madrid el 27 de enero de 1910, y su vida transcurrió ligada al entorno histórico de la ciudad. Sus padres tenían una zapatería en la calle Mayor "Calzados Candela". Se licenció como arquitecto en el año 1935, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, centro integrado hoy en la Universidad Politécnica de Madrid. Su interés por las estructuras laminas, que Eduardo Torroja estaba realizando (Hipódromo de la Zarzuela y Frontón Recoletos), incrementaron su ilusión por participar en la "Aventura Laminar de la Arquitectura Moderna", que a nivel internacional, estaba revolucionando el mundo de la Arquitectura y la Ingeniería. En 1936 le fue concedida una beca, por la Real Academia de San Fernando, para completar sus estudios en Alemania. La Guerra Civil española le impidió hacer este viaje, y en 1939 se exilió a México. Su vida estuvo repartida entre España, México y Estados Unidos.

Hoy, cuando se cumple el centenario de su nacimiento, Madrid, su ciudad natal, le rinde homenaje a través de la exposición -"Félix Candela: La Conquista de la Esbeltez/ The Achievement of Slenderness"- en un intento de difundir, no solo los aspectos más relevantes de su vida y obra, sino también el mensaje de su ejemplarizante modelo de pensamiento y actuación, basado en el ejercicio continuo de la voluntad y esfuerzo personal, por conquistar *la libertad* a través del conocimiento. Ove Arup, Frei Otto y David P. Billington, han definido su obra como un *Arte Estructural*.

Pepa Cassinello
Comisaria

CONDE DUQUE
Sala de las Bóvedas
C/ Conde Duque 9 y 11
28015 Madrid

ENTRADA LIBRE

Del 23 de febrero al 18 abril de 2010

Horario: de martes a sábados:
de 10:00 a 21:00 horas

Domingos y festivos:
de 10:30 a 14:30 horas

Lunes: cerrado

Visitas guiadas gratuitas
Viernes y sábados: 19:30 horas
Domingos: 12:30 horas

Metro: Ventura Rodríguez, Plaza de España, San Bernardo y Noviciado
Autobuses: 1, 2, 44, 74, 133, 202,
Minibús M-2

Colaboran



Organizan

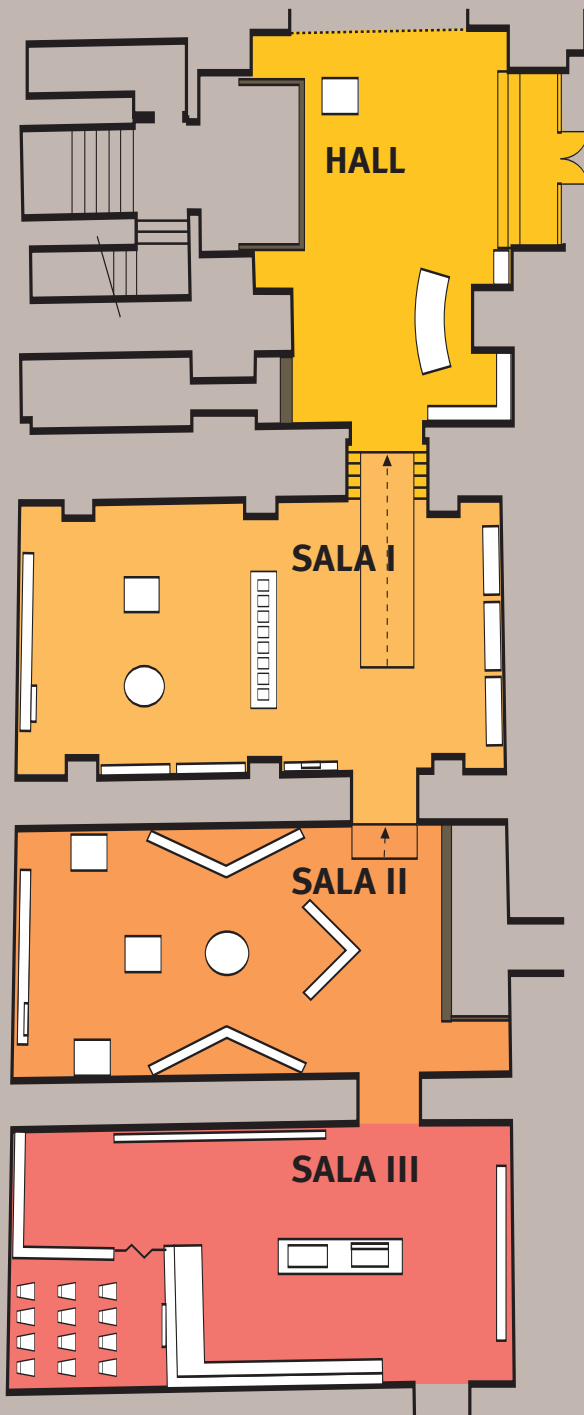


FÉLIX CANDELA

La Conquista de la Esbeltez

CONDE DUQUE





SALA I

FÉLIX CANDELA. BIOGRAFIA Y PRIMERAS OBRAS

Félix Candela (1910-1997) fue uno de los más relevantes protagonistas de la apasionante Historia de la *Aventura Laminar de la Arquitectura Moderna*. En 1950 fundó la empresa constructora “Cubiertas Ala”, con la que durante casi veinte años, construyó más de 800 estructuras laminares, adquiriendo fama internacional. En esta primera sala, se muestran maquetas, fotos y dibujos, de algunas de sus más famosas obras realizadas en México.

SALA II

COLABORACIONES Y TRABAJOS EN MADRID

Desde 1955 colaboró con el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, así como con la IASS “*Internacional Asociation for Shell Structures*” (1959), instituciones fundadas por Eduardo Torroja en Madrid. Fue asesor de la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe de Madrid (1963), y trabajó con la empresa TYPESA (1981-1990) en Madrid, colaborando, entre otros, en el proyecto de la Estación de metro de la Puerta del Sol.

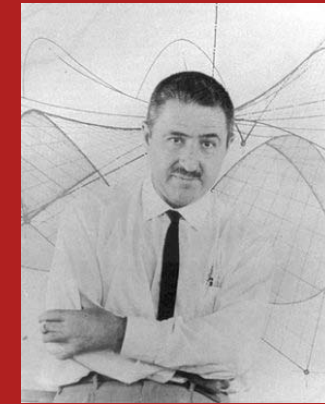
En esta sala, se exponen algunos dibujos originales de Félix Candela, que hasta la fecha no han sido nunca divulgados, (cesiones: TYPESA y J. A. Torroja).

SALA III

HOMENAJE INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES

En la última sala Madrid se convierte en sede del homenaje internacional, mostrando una selección de trabajos y archivos de diferentes universidades españolas y extranjeras, entre otras; UPM, CEU, Princeton University (USA), Cornell University (USA), Universidad Nacional Autónoma UNAM (México), Tu Berlín (Alemania), Molise University (Italia), Al-Baath University (Siria).

Se proyecta una película con interesantes entrevistas realizadas a colaboradores de Félix Candela (cesión: UNAM, México).



1



2



3



4



5

- 1.- Félix Candela en su oficina Cubiertas Ala. México
- 2.- Calzados Candela. Calle Mayor nº 79 Madrid 1930
- 3.- Paraguas experimental, en Las Aduanas. México 1953
- 4.- Pabellón de Rayos Cósmicos. UNAM. México 1951
- 5.- Felicitación navideña de Cubiertas Ala. México 1965