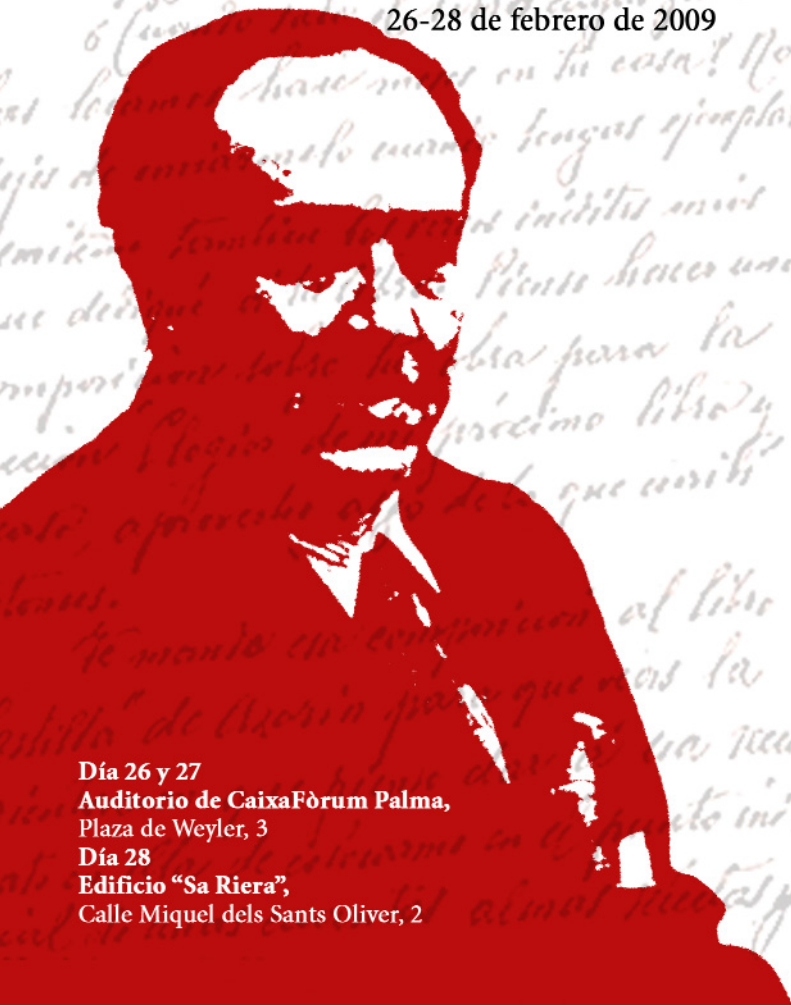


CONGRESO INTERNACIONAL

1959, DE COLLIOURE A FORMENTOR

26-28 de febrero de 2009



Día 26 y 27

Auditorio de CaixaFòrum Palma,

Plaza de Weyler, 3

Día 28

Edificio "Sa Riera",

Calle Miquel dels Sants Oliver, 2

**CONGRESO INTERNACIONAL
1959, DE COLLIOURE A FORMENTOR
26-28 de febrero de 2009**

Día 26 y 27

Auditorio de CaixaFòrum Palma

Plaza de Weyler, 3

Día 28

Edificio "Sa Riera"

Calle Miquel dels Sants Oliver, 2

ORGANIZA

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

PROYECTO ACADÉMICO

Universitat de les Illes Balears

Universitat Autònoma de Barcelona

COLABORAN

Conselleria de Turisme del Govern de les Illes Balears

**Conselleria d'Educació i Cultura. Direcció General d'Innovació
i Formació del Professorat del Govern de les Illes Balears**

**Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació. Direcció General de
Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació.**

Govern de les Illes Balears

Ajuntament de Palma

Fundació "la Caixa"

DIRECTORAS

Carme Riera (Universitat Autònoma de Barcelona)

María Payeras (Universitat de les Illes Balears)

COORDINACIÓN TÉCNICA

Elena Díaz

El Congreso Internacional 1959, De Collioure a Formentor tiene como principal objetivo conmemorar el cincuentenario de tres importantes acontecimientos que tuvieron lugar en la localidad francesa de Collioure y en la mallorquina de Formentor: El homenaje ante la tumba de **Machado**, veinte años después de su muerte (febrero de 1959), que reunió a poetas e intelectuales del exilio interior y exterior, las *Conversaciones Poéticas de Formentor* (mayo de 1959), organizadas por **Papeles de Son Armadans** y **Camilo José Cela** y *El coloquio internacional de novela* (mayo de 1959) auspiciado por **Carlos Barral** y la editorial **Seix Barral**.

Durante tres días un nutrido grupo de expertos y algunos de los protagonistas o testigos de los tres acontecimientos literarios analizarán su alcance y examinarán su posterior repercusión en las letras españolas.

JUEVES

26

AUDITORIO DE CAIXAFÒRUM PALMA
PLAZA DE WEYLER, 3

- 9:00 Entrega de acreditaciones
- 10:00 Sesión inaugural
- 10:30 Conferencia a cargo de J. M^a Castellet
“Collioure: la interpretación de un sueño colectivo”
- 11:30 Mesa redonda *“Testimonios del homenaje en Collioure”*
Participantes: José M^a Castellet, Asunción Carandell de Goytisoló e Yvonne Hortet de Barral
Modera: María Payeras
- 12:30 *“La vigencia de Antonio Machado hoy. ¿Tenía Manuel un hermano?”*
- Francisco J. Díaz de Castro (Universitat de les Illes Balears), *“Ángel González y Antonio Machado: el último homenaje”*
 - Ramón García Mateos (Poeta), *“Antonio Machado, eterno cristal de leyenda”*
 - Francisco Brines (Poeta) *“Mi Machado”*
 - Luisa Cotoner (Universitat de Vic), *“Herederos vergonzantes de El mal poema”*
 - Almudena del Olmo (Universitat de les Illes Balears): *“Relecturas de “La canción del alba” de Manuel Machado”*.

CONGRESO INTERNACIONAL

17:00 **“Collioure, mucho más que un homenaje”**

- **Laura Scarano** (Universidad Nacional de Mar del Plata), “*La construcción del “Machado de Colliure” en Blas de Otero y Gabriel Celaya*”
- **Araceli Iravedra** (Universidad de Granada), “*Collioure, un viaje de ida y vuelta*”
- **Carme Riera** (Universitat Autònoma de Barcelona), “*De Collioure a Colliure*”
- **Maria Payeras** (Universitat de Illes Balears), “*Antonio Machado en los poemas-homenaje*”

18:30 Descanso

19:00 Recital de **Francisco Brines**
presentado por **Ramón García Mateos**

9:30 Mesa redonda: “Testimonios de las Conversaciones poéticas de Formentor”

Participantes: **Mabel Dodero, Asunción Carandell de Goytisolo, Bartomeu Fiol, Camilo J. Cela Conde.**

Modera: **William Graves.**

10:30 Papeles de Son Armadans en el contexto de las revistas culturales durante el franquismo

• **Pilar Arnau** (Fundació Càtedra Iberoamericana, Universitat de les Illes Balears), *“La faceta de Papeles de Son Armadans como plataforma de difusión de la literatura catalana en plena dictadura”*

• **Fanny Rubio** (Universidad Complutense de Madrid), *“El contexto hemerográfico de Papeles de Son Armadans”*

• **Xelo Candel** (Saint Louis University), *“Poetas y poéticas de posguerra en Papeles de Son Armadans”*

• **Camilo José Cela Conde** (Universitat de les Illes Balears), *“Papeles de Son Armadans desde dentro”*

12:00 Descanso

12:30 “Camilo José Cela en Mallorca”

• **Mercedes Juan** (Colaboradora de Cela), *“Cela: historias de una colaboración”*

• **Perfecto Cuadrado** (Universitat de les Illes Balears), *“El profesor Camilo José Cela”*

• **Pere Serra** (President del Grupo Serra), *“Camilo José Cela íntimo”*

• **Carmen Ortiz** (Profesora), *“Lectura de Mazurca para dos muertos”*

• **Alfonso Ballesteros** (Médico de Cela), *“Cela y sus médicos”*

16:00 Mesa Redonda: “El Primer Coloquio Internacional de Novela”
Participantes: **José M^a Castellet, Montserrat Sabaté, Salvador Clotas**
Modera: **Fernando Valls**

17:00 El Primer Coloquio Internacional de Novela ¿Un coloquio diferente?

- **Ángeles Encinar** (Saint Louis University),
“Tormenta de verano y Los años turbios: las dos primeras novelas ganadoras del premio Formentor”
- **Mario Santana** (University of Chicago),
“Formentor y la globalización de la literatura hispánica”
- **Luis Izquierdo** (Universidad de Barcelona),
“Juan García Hortelano después de Formentor”

18:30 Conferencia a cargo de Salvador Clotas (Fundación Pablo Iglesias), “*Formentor desde Túnez*”

19:30 Visita cultural a Palma.

SÁBADO

28

EDIFICIO "SA RIERA"

CALLE MIQUEL DELS SANTS OLIVER, 2

9:30 Conferencia a cargo de **Fernando Valls** (Universitat Autònoma de Barcelona), *"El primer coloquio internacional de novela (1959) y sus repercusiones en la narrativa española"*

10:30 Conferencia a cargo de **Jose M. Caballero Bonald** (Poeta), *"La tumba de Machado y el grupo del 50"*

11:30 Pausa

11:45 *Lectura poética en homenaje a Machado.*

- Xavier Abraham
- Josep Lluís Aguiló
- Sebastià Alzamora
- Miquel Cardell
- Francisco J. Díaz de Castro
- Bartomeu Fiol
- José Carlos Llop
- Biel Mesquida
- Jaume Pomar
- Diego Sabiote
- Ángel Terrón
- Antoni Vidal Ferrando
- Àlex Volney

13:45 Inauguración de la exposición fotográfica de **Asunción Carandell de Goytisolo** *"DE COLLIOURE A FORMENTOR"*

14:30 Clausura

CONGRESO INTERNACIONAL

HOJA DE INSCRIPCIÓN

CONGRESO INTERNACIONAL 1959, DE COLLIOURE A FORMENTOR

NOMBRE.....

APELLIDOS.....

N.I.F.....

DOMICILIO.....

C.P.....

LOCALIDAD.....

PROVINCIA.....

TELÉFONO.....

E-MAIL.....

FORMACIÓN ACADÉMICA.....

.....

.....

CRÉDITOS A LOS QUE OPTA

- Créditos de libre configuración de la UIB
- Créditos para la formación permanente del profesorado

ENTRADA LIBRE

- Actividad homologada por la **Conselleria d'Educació i Cultura** para el profesorado de enseñanza secundaria con el reconocimiento de dos créditos
- La asistencia al Congreso dará derecho a la obtención de dos créditos de libre configuración por la **Universitat de Illes Balears**
- Para el reconocimiento de los créditos y la obtención del diploma de asistencia será imprescindible la asistencia al 80% de las sesiones.
- Será necesario el pago de la cuota de inscripción (10 € para estudiantes y 25 € para profesores) para la obtención del sistema acreditativo de asistencia y el reconocimiento de los créditos. El pago deberá realizarse mediante transferencia a la cuenta bancaria del BSCH 0049 6697 02 2916144919. El plazo de inscripción finalizará el día 25 de febrero de 2009.
- El formulario de inscripción y el justificante de la orden de transferencia deben remitirse a la **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales** (Att. Elena Díaz)

Vía fax: 91 310 38 56

Vía e-mail: ediaz@secc.es

o Vía postal: **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales**
Fernando el Santo, 15-1º - 28040 Madrid

MÁS INFORMACIÓN

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

www.secc.es

e-mail: ediaz@secc.es

Tel. 91 3100021

Contacto: Elena Díaz

1959, DE COLLIOURE A FORMENTOR

ORGANIZA



PROYECTO ACADÉMICO



Universitat de les
Illes Balears



Universitat Autònoma de Barcelona

COLABORA

