



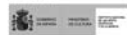
# Manuel de Falla Itinerancias de un músico

Del 25 de junio al 19 de septiembre de 2010  
Sala de Exposiciones Temporales  
Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía  
Avda. de la Ciencia, 2. Granada  
Martes a sábado: 12 a 14 h y 17 a 20 h  
Domingo y festivos: 11 a 15 h  
Lunes: cerrado

Organizan:



Colaboran:



Director: Juan Juan. Realiza: Borrisa, Granada

## Exposición

# Manuel de Falla. Itinerancias de un músico

### **Organizan:**

Fundación Archivo Manuel de Falla. Ayuntamiento de Granada  
Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)  
Fundación CajaGRANADA

### **Colaboran:**

Ministerio de Cultura-INAEM  
Secretaría General Iberoamericana

### **Comisarios:**

Rafael del Pino  
Yvan Nommick

### **Concepto expositivo:**

Paredes Pino Arquitectos

### **Diseño gráfico:**

Julio Juste

### **Proyecto museográfico del *Gabinete Falla* y proyecto de la edición de la proyección:**

Julio Juste

### **Sedes y fechas:**

Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGRANADA. Memoria de Andalucía (Granada)  
Del 25 de junio al 19 de septiembre 2010

### **Horario**

Martes a sábado: 12 a 14 h y 17 a 20 h  
Domingo y festivos: 11 a 15 h  
Lunes: cerrado

Tras su paso por Granada la exposición tiene previsto viajar a lo largo de 2010 y 2011 a la propia ciudad natal de Falla, Cádiz, para a continuación cruzar el Atlántico y mostrarse al público bonaerense, que tan bien recibió al compositor en 1939, y llegar a la Córdoba argentina, en cuya localidad de Alta Gracia falleció Manuel de Falla en 1946.

La **Fundación CajaGRANADA**, la **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)**, la **Fundación Archivo Manuel de Falla** y el **Ayuntamiento de Granada** han organizado la exposición *Manuel de Falla. Itinerancias de un músico*, que recorre la trayectoria vital y artística del compositor a través de las ciudades en las que residió o que dejaron en él una impronta perceptible: desde su Cádiz natal (1876) a la Córdoba argentina en la que falleció en 1946, a punto de cumplir setenta años, pasando por el Madrid de principios del siglo XX, el París del impresionismo musical, el Londres de su consagración internacional con *El sombrero de tres picos* (1919), la Barcelona de su madurez o la Granada en la que decidió vivir durante casi veinte años (1920-1939) y de la que, quizá, no se habría marchado de no haberse desencadenado la guerra civil española a la sombra de una segunda contienda mundial. La muestra, que cuenta con la colaboración del **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música** y de la **Secretaría General Iberoamericana**, se enmarca en el **Festival de Música y Danza de Granada**.

**Rafael del Pino** e **Yvan Nommick** son los comisarios de esta exposición que refleja de modo directo y sencillo la personalidad rica y compleja de Falla, situando su obra no sólo en el contexto adecuado sino ubicándola en el particular lugar que ocupa dentro del vasto repertorio de la música de la primera mitad del siglo pasado. La exposición, de carácter pedagógico y divulgativo, ha sido concebida para ser expuesta en las ciudades ligadas al compositor y se compone de 35 lienzos de gran formato que, a través de fotografías, documentos y textos impresos, acercan al visitante a los distintos epígrafes que articulan el discurso.

*Manuel de Falla. Itinerancias de un músico* comienza su andadura en Granada con un anexo que, bajo el título *Gabinete Falla*, acerca al visitante al universo cotidiano del compositor a través de **una veintena de piezas originales** entre las que destacan el manuscrito original del *Concerto* para clave; los bocetos y figurines diseñados por Picasso y Manuel Ángeles Ortiz para *El sombrero de tres picos* y *El retablo de maese Pedro*, respectivamente, o la impresionante colección de carteles originales de los programas de Falla de principios del siglo pasado, principalmente en Madrid y París. Junto a ellos, objetos cotidianos del maestro como batutas, metrónomo, plumilla, lápiz de grafito, juego de gafas bifocal... que contribuyen a acercar al espectador el día a día del compositor. En este apartado de la muestra el visitante también podrá ver **un audiovisual** que recoge algunas de las pocas imágenes en movimiento de Manuel de Falla que se conservan y que fueron grabadas, en los años veinte, por un amigo del músico en su carmen de Granada.

Más información

**Fundación Archivo Manuel de Falla**

Rafael del Pino - 958 22 84 63 - [rafael@manueldefalla.com](mailto:rafael@manueldefalla.com)

**Fundación CajaGRANADA**

Raquel Paiz (responsable de Comunicación) 958222257 (ext. 251) (639857567), [rpaiz@caja-granada.es](mailto:rpaiz@caja-granada.es)

**Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)**

Rosa Valdelomar (jefa de prensa) 616 42 26 36, Mónica Hernández (636 47 82 44) o Pablo Garrigues Tlf.: 91 310 00 21 [prensa@secc.es](mailto:prensa@secc.es) / [www.secc.es](http://www.secc.es)