

CONCURSO LAS HUELLAS DE LA BARRACA 2010

La Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales , atendiendo a la propuesta de la Comisión de selección del Concurso “Las Huellas de la Barraca 2010”, formada por: Ignacio Amestoy Eguiguren, Guillermo Heras, Jerónimo López Mozo, Helena Pimienta y Evangelina Rodríguez Cuadros, siguiendo los criterios estipulados en el apartado 9 de las bases del citado concurso, y considerando la relevancia del espíritu de teatro popular que surge de la Barraca, ha decidido seleccionar los siguientes proyectos:

- 1.- *Romería a Santiago*, por Masca Teatro-Aula de Teatro de la Universidad Autónoma de México;
- 2.- *Europa o la nave de los locos*, por Escena-Erasmus, de la Universidad de Valencia;
- 3.- *Historias peregrinas*, del Aula de Teatro de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona;
- 4.- *El peregrino*, de la RESAD de Madrid;
- 5.- *Retablo de los peregrinos*, de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (Valladolid);
- 6.- *Mujeres coloniales*, de “La Calderota”, Escuela de Teatro de la Universidad Católica de Santiago de Chile