

Vuelve un clásico: "La Noche de Max Estrella". XII edición del peregrinaje laico y festivo por el Madrid de *Luces de bohemia*. En la víspera del Día Mundial del Teatro, se rinde homenaje a la memoria de Alejandro Sawa en el centenario de su muerte. Con apoyo de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), que co-organiza esta celebración, recordaremos la vida del bohemio que inspiró a Don Ramón del Valle-Inclán su más esperpéntico personaje. Este año, como novedad, se contará con la colaboración de Teatro del Temple, que representará *in situ* escenas de *Luces de bohemia*. Tras el recorrido, la comitiva recalará en el CBA, impulsor del evento, donde Karola Escarola cerrará el cotarro. Chantre de la comitiva será, un año más, Luis Araújo.

Por los cofrades, **Ignacio Amestoy**

# XII NOCHE DE MAX ESTRELLA

26.03.09



CONSORCIO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES



CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO  
**Comunidad de Madrid**  
www.madrid.org

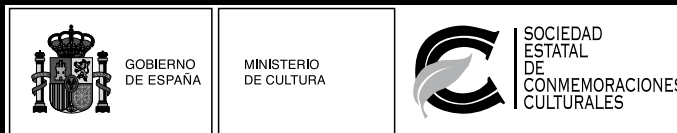


**¡MADRID!**



## EN CONMEMORACIÓN A ALEJANDRO SAWA EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE

18:00 H CONCENTRACIÓN DE BOHEMIOS  
ANTE CASA CIRIACO (CALLE MAYOR, 84)



ALCALÁ 42 28014 MADRID TELÉFONO 913 605 400  
www.circulobellasartes.com RADIO CÍRCULO 100.4 F.M.

# XII NOCHE DE MAX ESTRELLA (2009)

## CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DE ALEJANDRO SAWA

### RECORRIDO

#### 18:00 h Concentración de bohemios frente a Casa Ciriaco. Calle Mayor, 84.

La nómada Charanga Fantaçia congregará a los fieles y curiosos. El maestro de ceremonias Don Ignacio Amestoy, creador de este culto botellón, dará la bienvenida a los peripatéticos en nombre del Círculo de Bellas Artes, como secretario general que es de la cosa. Bajo los auspicios de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (S.E.C.C.), veremos a Don Max y a Don Latino, en carne y hueso, dejar a Madame Collet y a Claudinita en casa, para lanzarse a la noche madrileña de la mano del Teatro del Temple. El docto Don **Jorge Urrutia** recordará a Alejandro Sawa, cien años redivivo gracias al maestro Valle. Habrá un recuerdo emocionado para el fallecido Don Ángel Chicharro, que ha confortado los bohemios gatzates en Ciriaco, año tras año, con su hermano Don Godo. Y echaremos a andar al son de la Charanga Fantaçia.

#### 18:40 h Visita a la casa donde se suicidó Fígaro. Calle de Santa Clara, 3.

A los dos siglos de nacido Larra, Don **Javier Huerta**, insigne catedrático de las literaturas, recordará el valor de sus escritos. Don **Enrique Centeno** y Doña **Rosana Torres**, miembro y miembra que son de esta su cofradía, saludarán con rosas al Pobrecito Hablador.

#### 19:00 h Respeto ante la morada del Padre de Segismundo. Calle Mayor, 61 y Loa al Fénix de los Ingenios, al pie de su solar natal. Mayor, 46-48.

Don **Juan Carlos Pérez de la Fuente**, que se pasea España con *La vida es sueño*, nos traerá a Don **Chete Lera** y a Don **Pedro Villora** a recordarnos el frenesí y ficción, la sombra y la ilusión que rimara Calderón. Tras lo cual, Doña **Helena Pimenta** nos hablará de Lope y sus hogueras, con que ha ardido el Pavón en *La noche de San Juan*.

#### 19:30 h Botellón en la Buñolería Modernista, o séase, Chocolatería de San Ginés.

Donde el Teatro del Temple nos mostrará a Don Max y a Don Latino perorando con los jóvenes poetas y armando el pollo hasta ser detenidos por las autoridades. Don **Ramón Irigoyen** glosará el incidente y habrá luego copazo para pasar el susto.

#### 20:00 h Encuentro de don Max con el anarquista Mateo en los calabozos de Gobernación. Casa de Correos.

Recibidos por las autoridades, Don **Javier Villán**, mordiente crítico de astados y farándulas, nos brindará su vena literaria, para presenciar luego, todos juntos, a los grandes actores del Temple interpretando la memorable escena sobre el dolor histórico de España.

#### 20:45 h Duelo en el Café Colón. Puerta del Sol.

Frente al Café de la Montaña, donde Don Ramón perdiera un brazo y donde situó el encuentro de Max y Rubén Darío, rebautizándolo como Café Colón, Don **Moncho Alpuente** afilará aún más su agudo verbo, en pleno corazón de los madriles. Habrá mención a Don Picalagartos y a toda Pisabién que ronde el predio.

#### 21:15 h Callejón del Gato. Ante Las Bravas.

¡Al loro todo el mundo! Los ilustres Don **Manuel Gómez** y Don **Chatono Contreras** se reflejarán en los espejos cóncavos del Bar Las Bravas, recordando la catedral del Esperpento. Y la familia Blanco, conservadora de las históricas reliquias, rociará carburante para animar la marcha.

#### 21:40 h Plaza de Santa Ana.

Don **Carlos Martín** y Don **Alfonso Plou**, artífices y alma del Teatro del Temple nos presentarán la Escena cumbre de la noche. Y veremos a Don Max explicar qué es el Esperpento a Don Latino, y perder en sus brazos la vida y la cartera. Habrá luego mención al teatro con más pedigrí de la Corte, El Corral del Príncipe, hoy Teatro Español de este Municipio.

#### 22:10 h Casa de Valle-Inclán, en el Ateneo de Madrid. Calle de Santa Catalina.

Parada ante la placa que recuerda la morada de Valle. Don **José Luis Abellán**, presidente de tan histórico cotarro, ilustrará a la plebe con su sabiduría.

#### 22:30 h Tributo al otro manco, Don Miguel de Cervantes.

Ante el Congreso de las Españas, donde se abrazarán los dos genios, cada uno con su brazo hábil, para escuchar a Doña **Inés Sabanés**, que sin dejar su escaño en la Asamblea, hoy se unirá a la nuestra.

#### 23:00 h Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes.

Habrá lectura pública del Manifiesto del Día Mundial del Teatro por los maestros de ceremonias Don **Ignacio Amestoy** y Don **Luis Araújo**. Veremos al Marqués de Bradomín llorar a Sawa/Max junto a Rubén Darío y los dos sepultureros hamletianos sacarán lo que puedan. Y luego, como en la Cuarta del Apolo, Doña **Karola Eskarola**, con el piano de Don **José Pedro Rosales**, nos cantará la época de Sawa, de Valle, de Don Max, del Sursum Corda..., para acabar montando el *Babilonio* con que la ilustre plebe pone punto final a la jornada.

**Y después, a pringarse las boceras con la tradicional chocolatada.**