

GÉNERO: Música Medieval

NOMBRE DEL ESPECTÁCULO: Il Moro di Granata. *Alma mediterránea: entre conflictos y fraternidad*

NOMBRE DE LA COMPAÑÍA: Ensemble Lucidarium (Milán, Italia)

WEB DE LA COMPAÑÍA: www.lucidarium.com

DÍA: Domingo 25 de octubre

HORA: 20:30 horas

LUGAR: Iglesia de San José

DURACIÓN: 70 minutos

EDAD RECOMENDADA: Todos los públicos

FICHA ARTÍSTICA:

Canto: Gloria Moretti, Elisabetta Benfeti

Canto y viola de arco: Viva Biancaluna Biffi

Flauta de pico, flauta travesera y tambor: Avery Gosfield

Flauta de pico y dulzaina: Marco Ferrari

Laúd, cítara y colascione: Francis Biggi

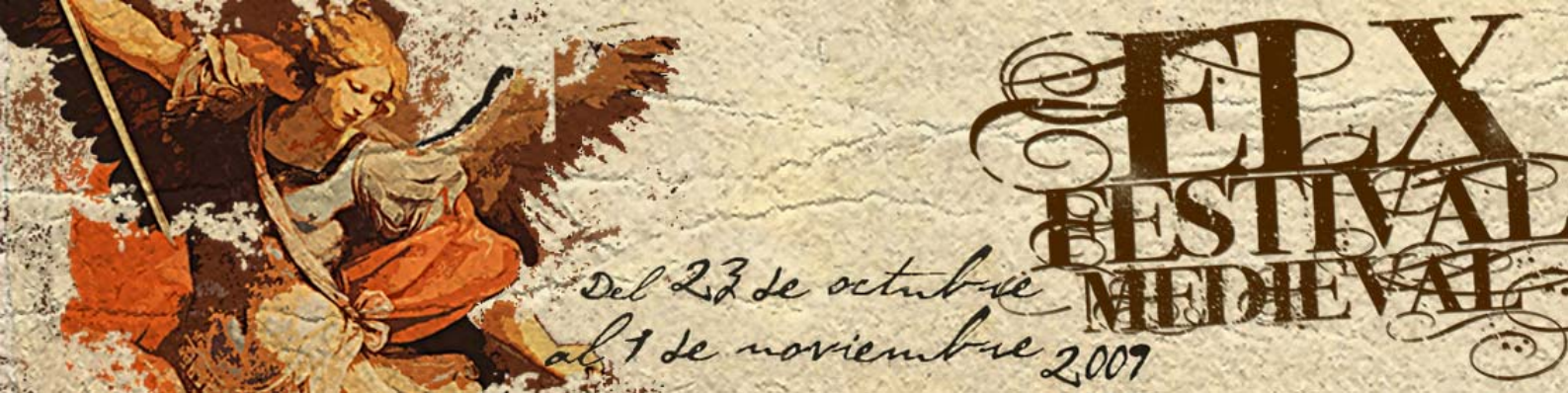
Laúd y colascione: Lionel Desmuelles

Psalterio y percusiones: Massimiliano Dragoni

SINOPSIS: *Il Moro di Granata* funde la música de Oriente con la de Occidente tras la expansión del Islam. Versa sobre el territorio común, las distintas lenguas incomprensibles entre sí y los conflictos que han dado como resultado una relación siempre difícil y dolorosa pero también armoniosa y generosa.

Este concierto fusiona música y textos de diferentes eras y repertorios, buscando el rastro de la tradición mediterránea en la música italiana. A través de las distintas piezas se muestra lo largo y difícil que ha sido el camino hacia la tolerancia y la comprensión, y lo mucho que nos queda por recorrer.

HISTORIA DEL GRUPO: Ensemble Lucidarium se especializa en música medieval y renacentista. Sus dos directores Avery Gosfield y Francis Biggi desarrollan cada programa mediante una investigación histórica exhaustiva, que acaba de perfilarse con la participación de todos los miembros del grupo. Desde su fundación, combinan una meticulosa preparación con una improvisación alegre y vivaz y una forma enérgica de tocar. Lucidarium se enorgullece de dar a conocer al público del siglo XXI repertorios poco conocidos, considerados minoritarios, y que eran en realidad, poderosos vehículos para propagar y desarrollar nuevos conceptos musicales durante la Edad Media y el Renacimiento.



Los miembros de Ensemble Lucidarium colaboran de forma regular con instituciones educativas y científicas, en particular con el Centre de Musique Ancienne imeraLyon, La Sorbona, Universidades de Arizona, California, Maryland y Wisconsin.

PROGRAMA:

Musica son (Francesco Landini)
Non piu dogli ebbe Dido (Andrea da Firenze)
Chominciamento di gioia (Anónimo)
Trista che spera, frottola (Pere Oriola)
Strambotti (Tradicional de Toscana)
Tenta lora ruzenenta (Anónimo)
O meus longus, ode (Michele Pesenti)
Ai me sospiri (Leonardo Giustiniani)
Canto del Moro di Granata (Anónimo)
Turcho, turcho e Isabella (Anónimo)
La tricotée (Anónimo)
Ogni cosa ha il suo loco (Anónimo)
La cortesia voi donne predicate (Vincenzo Fontana)
Sacio 'na casa (Vincenzo Fontana)
Aria d'Ottava (Giovanni Lorenzo Baldano)
Catalina, Catalina, moresca (Anónimo)