



13 y 14 de noviembre de 2009

Nace el Festival Eñe. Una fiesta de la literatura en el Círculo de Bellas Artes que reunirá a más de 70 autores



***Eñe. Revista para leer* crea Festival Eñe, un acontecimiento literario anual que tendrá lugar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid el 13 y 14 de noviembre**

El Festival Eñe reunirá a más de 70 escritores, artistas y creadores que participarán en un programa de más de 60 actividades que incluye conferencias, mesas redondas, talleres literarios, conciertos, actividades infantiles, exposiciones, performances, proyecciones, firmas de libros, cine y lecturas

Javier Cercas, Álvaro Pombo, Jorge Herralde, Bernardo Atxaga, Sr Chinarro, Leopoldo María Panero, Ray Loriga, Agustín Fernández Mallo, Chema Madoz, José Antonio Marina, Vicente Molina Foix, Antonio Gamoneda, José Luis Cuerda, Esther Tusquets, Julio Llamazares, Rodrigo Fresán, Gabriela Wiener,

Alberto García-Alix, Eduardo Arroyo, Fernando Savater, Fernando Iwasaki, José Luis Borau, Soledad Puértolas, Manuel Vilas y Andrés Barba, son algunos de los autores que participarán en el Festival

Los creadores compartirán con el público sus gustos, aficiones, lecturas y pasiones en un encuentro que tomará todas las plantas del Círculo de Bellas Artes

Durante el festival se hará público el nombre del ganador y los finalistas de Cosecha Eñe 2009, el galardón literario que la revista entrega anualmente. Este año se han recibido más de 2000 relatos procedentes de 30 países

El Festival Eñe cuenta con el patrocinio de la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Cultura y Leer.es así como con la colaboración de Radio 3 y Babelia. Los socios protectores son BBVA, Fundación Santander, Telefónica e Iberdrola

Para acreditaciones de prensa, concertar entrevistas o solicitar información contactar con el Dpto. de Comunicación de La Fábrica: 91 298 55 11 / 13 mgonzalez@lafabrica.com jherrero@lafabrica.com

Compra de entradas: www.entradas.com

Más información en la nueva web de Eñe: www.revistaparaleer.com

MIÉRCOLES, 28 DE OCTUBRE DE 2009

Eñe quiere llegar a nuevos públicos. Crear debate. Hablar de literatura. Por ello La Fábrica y el Círculo de Bellas Artes ponen en marcha el Festival Eñe, un acontecimiento anual que nace con la ambición de convertirse en el festival de literatura de Madrid y que reunirá a **más de 70 escritores, creadores y músicos** para hablar de libros y para dar el protagonismo tanto a éstos como a los lectores.

El Festival Eñe se celebrará durante un fin de semana intenso: el **viernes 13 y sábado 14 de noviembre**. El Círculo de Bellas Artes se convertirá en el centro de la literatura, en el corazón de los libros, en un ambiente donde los escritores, los editores y los lectores disfrutarán de la palabra, los libros, las lecturas por sus propios autores, la música y un conjunto de actividades en torno al placer de leer. Durante dos días, el Círculo de Bellas Artes concentrará gran cantidad de nombres y de actividades; conferencias, talleres, música, lecturas, exposiciones, performances... Un Festival que se podrá seguir en directo y a través de la nueva web de **Eñe, www.revistaparaleer.com**

EL FESTIVAL EÑE

Más de 60 actividades han sido organizadas para llegar al público, para acercar a autores y seguidores durante dos jornadas cargadas de literatura. Conferencias, cara a cara, mesas redondas, lecturas dramatizadas, performances, firmas, proyecciones, talleres literarios, música, actividades infantiles, una fiesta. Todo tendrá lugar en un único espacio entre el **viernes 13 y el sábado 14 de noviembre de 2009**.

Las Actividades

Conferencias. Algunos de los autores más conocidos de la escena literaria como

Javier Cercas, José Antonio Marina, Alberto García-Alix y Eduardo Arroyo descubrirán al público sus pasiones literarias, sus costumbres, sus ideas sobre el mundo contemporáneo. Un encuentro con personajes de primer nivel.

Cara a Cara. Dos escritores y un tema de actualidad. Parejas posibles e imposibles se enfrentan y acompañan en un encuentro relajado y ameno. Estos son los ingredientes del programa Cara a cara. Un espacio para el pensamiento y el debate en el que el público es también protagonista. **Jorge Herralde, Vicente Molina Foix, James Frey, Antonio Gamoneda, Julio Llamazares, Álvaro Pombo, Ray Loriga, Rodrigo Fresán y Fernando Savater** son sólo algunos de los participantes.

Conferencias Exprés. Durante treinta minutos escritores y creadores hablarán sobre literatura y temas de actualidad. Media hora en la que descubriremos su lado más cotidiano, su otra cara. Participarán: **Bernardo Atxaga, Fernando Iwasaki, José Luis Borau, Soledad Puértolas, Agustín Fernández Mallo, Sr Chinarro, Manuel Vilas y Andrés Barba.**

Lecturas. Esta actividad nace como un espacio para la escucha. Durante el Festival podrán conocerse algunos de los textos en los que los escritores están trabajando de la mano de sus autores... La palabra ocupa protagonismo.

Acciones. Performances e intervenciones artísticas. Un programa que ocupará varios espacios del Círculo donde se disfrutará de los nuevos trabajos de algunos de los performers más interesantes como **Peru Saizprez y Monoperro.**

Talleres Exprés. El público también podrá aprender algunas de las herramientas para la práctica del cuento, la poesía, el guión, la literatura fantástica, la trama de la novela policíaca... 12 talleres en un formato exprés de dos horas para iniciarse en la creación literaria, con un precio de inscripción de 20€. Estos talleres se han coordinado con la colaboración de cinco de las escuelas más destacadas de Madrid: los **Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja, la Escuela de Escritores, el Hotel Kafka, el Centro de Formación de Novelistas y la Escuela Contemporánea de Humanidades Gándara.**

Firmas. Los escritores participantes firmarán sus libros y se acercarán a los lectores en un espacio habilitado para ello en el café principal, ubicado en la 2ª planta.

Proyecciones. Cine y literatura. Un programa especial organizado por la **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)** y la Academia de Cine para acompañar esta cita literaria estará encabezado por el director de cine **Rafael Azcona.** Su apellido dará nombre a un ciclo donde se verán sus películas más destacadas tales como: *¡Ay, Carmela!*, *El Pisito* o *Tirano Banderas*, entre otras.

Homenaje a *Un perro andaluz*, de Luis Buñuel. Durante el festival podrá verse parte de la exposición *Un perro andaluz, 80 años después*, organizada por la **SECC.** Ésta incluye la versión del film restaurada por la Filmoteca Española así como diferentes facsímiles de los guiones de la película. La exposición se completará con una mesa redonda en la que participarán Amparo Martínez Herranzl, Agustín Sánchez Vidal y Manuel Gutierrez Aragón.

Música. El Festival también es Fiesta. Un programa de conciertos durante los dos días del festival será la excusa para celebrar esta fiesta de la literatura. Podrá verse a **Josele Santiago y sus Menudencias, Fernando Alfaro, Maderita, Albertucho o Dj Dr. Volcán,** entre otros.

La Librería. El Festival contará con una tienda en la que poder ojear y adquirir ejemplares de los autores participantes así como un café que actuará como punto de

encuentro de autores y público.

Fiesta. Se celebrará el viernes 13 y durante la misma se desvelarán los nombres del **ganador y finalistas de Cosecha Eñe 2009**, galardón que entrega anualmente la revista. Este año ha contado con la participación de **más de 2000 relatos procedentes de más de 30 países** entre los que se encuentran: Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Cuba, Estados Unidos, Francia, Marruecos, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Reino Unido, Uruguay y Venezuela.

Actividades infantiles. Talleres, cuentacuentos, sorpresas y mucho más para los más pequeños. Los padres podrán disfrutar del Festival Eñe mientras los pequeños también participan en él.

Patrocinadores y colaboradores

El Festival Eñe cuenta con el **patrocinio** de la Comunidad de Madrid, Ministerio de Cultura y Leer.es, así como con la **colaboración** de Radio 3 y Babelia. Los **socios protectores** son BBVA, Fundación Santander, Telefónica e Iberdrola.

Toda la información del festival en www.revistaparaleer.com

Una web renovada y con mayor contenido que, a su vez, busca la participación del lector es la que presenta *Eñe. Revista para leer*. Una web que lo cuenta todo y que sigue la actualidad del mundo literario a través de su Agenda mensual y de la sección Noticias.

Desde **www.revistaparaleer.com** se puede acceder a otros contenidos audiovisuales donde diferentes escritores hablan sobre su trabajo o leen extractos de sus libros favoritos.

Otras **secciones de la web** son aquellas que se centran en los gustos no literarios de autores y personajes del mundo de las letras. En *Las listas de Eñe* pueden verse las playas favoritas de Cristina Peri Rossi; *Qué está leyendo* se centra en mencionar brevemente el libro de cabecera de un autor o editor; *Me gustó* es un espacio para quien navegue por la web y quiera destacar un ejemplar que le haya resultado interesante. *En la red*, rastrea Internet para buscar historias, relatos, novedades y rarezas que *Eñe* quiere compartir con sus lectores.

Eñe. Revista para leer también tiene versión on-line. Ofrece al lector la posibilidad de poder ver el contenido completo de todas las revistas editadas hasta el momento a través de su página web. Para ello se proporcionará una contraseña al suscriptor de *Eñe*. Éste puede elegir serlo sólo de la versión on-line o de la revista en papel, que además dé acceso a la versión digital.

Eñe quiere escuchar lo que los editores piensan, dónde se esconden, qué leen, qué hacen cuando no leen... En sus blogs, los protagonistas son los que están detrás de los libros. **Pilar Reyes**, directora editorial de Alfaguara y **Enrique Redel** director de editorial Impedimenta son los primeros en escribir en ellos.

¿Qué es Eñe. Revista para leer?

Fundada en 2005, recoge cada tres meses relatos inéditos de los grandes escritores españoles, latinoamericanos e internacionales. Relatos cortos creados especialmente para la revista o textos inéditos en castellano, escritos por algunos de los grandes autores de nuestro tiempo o por nuevos creadores.

Eñe es una puerta abierta a la literatura en español. *Eñe* es una revista trimestral y monográfica. Se edita con las estaciones del año y cada uno de los números trata sobre un tema. Desde su nacimiento, *Eñe* ha dedicado sus números a asuntos tan sugerentes como La Noche, La Ciudad, El Deseo, el Cine o Nueva York con textos de más de doscientos autores de primer nivel.

Cada número de *Eñe* está ilustrado por un artista, que crea la portada y algunas obras exclusivas para el interior. Eduardo Arroyo, Manolo Valdés, Luis Gordillo, Javier Mariscal, Alfredo Alcáin o Ceesepe son algunos de los autores de sus cubiertas, con las que cada trimestre se realiza una serigrafía, firmada y numerada.

Eñe es una revista para un idioma. Se hace en español, y se dirige a un público que piensa, vive y habla en esta lengua. Es un vínculo con el que deleitar a lectores de ambos lados del océano. Una revista para guardar.

Los espacios del Festival

Todo el edificio del Círculo de Bellas Artes estará en plena actividad desde las 17:00 horas del viernes 13 y hasta la madrugada del sábado 15 de noviembre ocupando las siguientes salas:

Hall. Planta 0
Cafetería. Planta 0
Teatro Fernando de Rojas. Planta 2
Salón de Baile. Planta 2
Salón de Columnas. Planta 4
Sala de Billares. Planta 4
Sala Valle-Inclán. Planta 5
Sala Gómez de la Serna. Planta 5
Sala María Zambrano. Planta 5

Compra de entradas


A través de **www.entradas.com**. Precio del abono para todo el festival: 15€

Cómo llegar

Círculo de Bellas Artes
Calle Alcalá, 42 28014 MADRID
Metro: Sevilla / Banco de España
Bus: 1 / 2/ 5/ 9/ 14/ 15/ 20/ 27/ 45/ 46/ 51/ 52/ 53/ 74/ 146/ 147/ 150
Parking: Sevilla / Las Cortes

MATERIAL DE PRENSA PARA DESCARGAR





Logotipo del Festival Eñe

Logotipo 2 del Festival Eñe

MÁS INFORMACIÓN

Álvaro Matías
Director de Comunicación
amatias@lafabrica.com

Judith Herrero
Departamento de Comunicación
T.91 298 55 13
jherrero@lafabrica.com

Myriam González
Jefa de prensa
T.91 298 55 11
mgonzalez@lafabrica.com