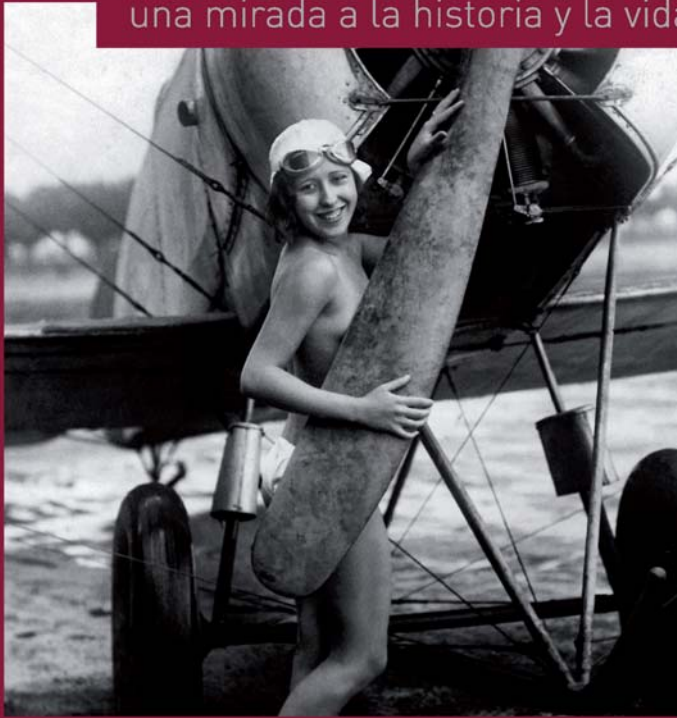


Imágenes de un Siglo en España

una mirada a la historia y la vida cotidiana



MINISTERIO DE CULTURA



Presidencia Española *eu* 2010.ES



Exposición

Imágenes de un siglo en España: una mirada a la historia y la vida cotidiana

Organiza y produce:

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)

Colaboran:

Agencia EFE

Ayuntamiento de Segovia

Comisario:

Alfonso Armada

Coordinación técnica:

Yolanda Hernández Pin (SECC)

Diseño de la exposición:

Iniciativas y exposiciones, S.A.

Sedes y fechas:

Paseo del Salón de Isabel II (Segovia)

Del 29 de marzo al 2 de mayo de 2010

Alfás de Pi (Alicante)

Del 13 de mayo al 4 de julio de 2010

Colaboran: Fundación Frax (Alicante) y Ayuntamiento de Alicante

Soria

Del 9 de julio al 29 de agosto de 2010

Colabora: Ayuntamiento de Soria

Real Jardín Botánico (Madrid)

Del 8 septiembre al 31 de octubre de 2010

Colabora: Real Jardín Botánico. Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Sitges (Barcelona)

Del 3 de noviembre de 2010 al 9 de enero de 2011

Colabora: Ayuntamiento de Sitges

Imágenes de un siglo en España: una mirada a la historia y la vida cotidiana, organizada por la **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)** con motivo de la Presidencia Española del Consejo Europeo de la UE, reúne **un centenar de fotografías** que muestran la historia reciente de nuestro país, de los hechos que constituyen el siglo XX y las primeras estribaciones del XXI, así como de sus figuras más representativas intercaladas con estampas de la vida cotidiana. Los 114 años que han pasado entre la primera y la última de las fotografías recogidas son un fiel reflejo del tiempo transcurrido y de los profundos cambios que ha vivido España durante ese

periodo, en el que se pasó del sueño colonial a la globalización, de la marginación y del aislamiento a la integración en Europa.

El **Ayuntamiento de Segovia** y la **Agencia EFE** colaboran en esta exposición que ofrece también un recorrido por la historia del fotoperiodismo en nuestro país y de cómo se ha ido transformando desde las primeras placas a la aparición de las cámaras Leicas, la fotografía en color y las cámaras digitales de la mano de fotógrafos como Díaz Casariego, Juan Guzmán, Hermes Pato, Ángel Esteban, Manuel Barriopedro o Dèsiaré Martín, entre muchos otros.

El comisario de la exposición, **Alfonso Armada**, ha sido el encargado de comentar y seleccionar del archivo de la agencia EFE las cien imágenes que recorren la historia del siglo XX español prologadas por tres instantáneas de enero de 1896, febrero de 1898 y julio de 1899 que muestran, respectivamente, a un joven soldado del Cuerpo de Intendencia antes de partir para Cuba, el hundimiento del Maine y los últimos de Filipinas.

Tras ellas, el siglo XX y los primeros años del XXI se despliegan con sus luces y sus sombras: el atentado contra el Rey Alfonso XIII en el día de su boda; la reconquista del monte Gurugú en octubre de 1922, tras el desastre de Annual, que puede verse junto a un primer plano de Abd-El Krim, el más temido caudillo de la resistencia contra la dominación española y francesa en el Rif; los sicalípticos retratos de las artistas y bailarinas de los años 20 y 30; el advenimiento de la República y el estallido de la Guerra Civil; las cartillas de racionamiento y el estraperlo; la represión de los vencidos; la salida desde Madrid del primer contingente de trabajadores hacia Bélgica en 1957; la boda de los futuros Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía; la detención de El Lute; el atentado de Carrero Blanco; el traslado de los restos de Franco; el primer congreso del PSOE; el destape; el 23 F; la Movida; los Juegos Olímpicos de Barcelona; Manos Blancas; la lucha contra el chapapote derramado por el *Prestige*; los atentados de Atocha y un larguísimo etcétera que se cierra con el encuentro en la Casa Blanca entre Obama y Rodríguez Zapatero y el terremoto de Haití.

Con motivo de la exposición la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales ha editado un **catálogo** que reúne, además de las imágenes de la muestra, artículos de Alfonso Armada y Gervasio Sánchez, Premio Nacional de Fotografía 2009.

El archivo fotográfico de EFE inició su andadura en Burgos, con la creación en 1939 de la agencia de noticias por iniciativa de Serrano Suñer, cuñado del general Franco y ministro del Interior. Hoy en día, la Agencia EFE se ha consolidado como la cuarta agencia del mundo y la primera en español y su archivo fotográfico cuenta con 15 millones de documentos gráficos. Sus fondos se han ido enriqueciendo a lo largo de los años con fotografías de distintas procedencias y su arco temporal abarca desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. Con la fotografía digital, la incorporación diaria de imágenes al archivo de EFE se ha incrementado de manera exponencial.

Más información:

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)

Rosa Valdelomar (jefa de prensa) 616 42 26 36, Mónica Hernández (636 47 82 44) o Pablo Garrigues
Tlf.: 91 310 00 21 prensa@secc.es / www.secc.es